

高等学校 令和6年度（2学年用）教科 国語 科目 言語文化

教科：国語 科目：現代の国語 単位数：3 単位

対象学年組：第2学年 A組

教科担当者：（A組：則竹）（組：）（組：）（組：）（組：）（組：）

使用教科書：（『高等学校 新編 言語文化』（第一学習社））

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化 の目標：	【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。		論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり広めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、わが国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
	一学期の目標を書く。 【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使う。 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にする。 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしようとする。 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫しようとする。	指導項目・内容：一学期の目標を400字程度で書く。 教材：作文用紙、スマートスクール端末				【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 【思考力、判断力、表現力等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしている。 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしようとしている。 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫しようとしている。	○	○	○	3
	単元：「小説を読む(二)」 【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使う。 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	指導項目・内容：「羅生門」を読み、下人の行動や心理をもとに場面の展開を捉え、老婆の語る論理が下人の決断に与えた影響を読み取る。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末				【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	6
	定期考査				○		○	○	○	1

1 学 期	日本漢字能力検定に向けての学習 【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使う。 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 【学びに向かう力、人間性等】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使おうとする。 語句の量を増やし、語彙を豊かにしようとする。	指導項目・内容：日本漢字能力検定に向けての学習 教材：日本漢字能力検定対策問題集、スマートスクール端末				【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 【学びに向かう力、人間性等】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使おうとしてる。 語句の量を増やし、語彙を豊かにしようとしている。	○		○	6
	単元：「古文入門」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 文字の変化について、理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	指導項目・内容：「古文の学習」を読み、わが国の言語文化についての理解を深めるために、古典の世界に親しむことの意義を知る。 「鳩と蟻のこと」を読み、話の内容を口語訳で押さえながら、古文特有の仮名遣いと言葉に慣れる。 「一休ばなし」を読み、話の展開と内容を押さえながら、古文特有の仮名遣いと言葉に慣れる。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 文字の変化について、理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	4
	単元：「古文に親しむ」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 文字の変化について、理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	指導項目・内容：「児のそら寝」を読み、現代に通じる人間のありようを味わいながら、古文の世界への親しみを深める。 「なよ竹のかぐや姫」を読み、現代まで受け継がれる物語の読み取りを通して、古文の世界への親しみを深める。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 文字の変化について、理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	4
	単元：「物語を楽しむ」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	指導項目・内容：「伊勢物語」を読み、和歌を含む物語の読み取りを通して、古文への興味・関心を広げる。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 作品の歴史的・文化的背景を理解しようとする。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	6
	定期考查				○		○	○		1

2 学 期	二学期の目標を書く。 【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使う。 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にする。 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしようとする。	指導項目・内容：二学期の目標を600字程度で書く。 教材：作文用紙、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 【思考力、判断力、表現力等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしている。 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしようとしている。 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫しようとしている。	○	○	○	3
	単元：「漢文の学習」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 我が国の文化と外国の文化の関係について理解する。 訓読のきまりを理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 我が国の文化と外国の文化の関係について理解しようとする。 訓読のきまりを理解しようとする。	指導項目・内容：「漢文の学習」を読み、わが国の言語文化についての理解を深めるために、古典としての漢文を読むことの意義を知る。 「訓読に親しむ(一)」を読み、漢文を訓読するための基礎知識として、返り点の種類と使い方を習得する。 「訓読に親しむ(二)」を読み、漢文を訓読するための基礎知識として、助字のはたらきと意味を習得する。 「訓読に親しむ(三)」を読み、漢文を訓読するための基礎知識として、再読文字の種類と読み方を習得する。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末				【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 我が国の文化と外国の文化の関係について理解している。 訓読のきまりを理解しようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 語句の量を増やし、語彙を豊かにしようとしている。 我が国の文化と外国の文化の関係について理解しようとしている。 訓読のきまりを理解しようとしている。	○	○	○	6
	単元：「故事成語」 【知識及び技能】 作品の歴史的・文化的背景を理解する。 訓読のきまりを理解する。 古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	指導項目・内容：「五十歩百歩」を読み、漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを知る。 「矛盾」を読み、漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを知る。 「狐借二虎威一」を読み、漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを知る。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 作品の歴史的・文化的背景を理解している。 訓読のきまりを理解している。 古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	8
	単元：「小説を読む(三)」 【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使う。 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	「よだかの星」を読み、作品に含まれる寓意を理解し、主人公の置かれた状況から生じる心理や行動をもとに人間の生き方を考える。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	12
	定期考査				○		○	○		1

	単元：「随筆を読む」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	「徒然草」を読み、作者の関心事を自由につづった文章を読んで、古文に表れたものの見方・考え方の一端に触れる。 「方丈記」を読み、当時の世相を反映した文章を読んで、古文に表れたものの見方・考え方の一端に触れる。 「枕草子」を読み、当時の人々の生活感覚を反映した文章を読んで、古文に表れたものの見方・考え方の一端に触れる。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 作品の歴史的・文化的背景を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	12
	単元：「和歌と俳諧」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとする。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとする。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとする。	「万葉・古今・新古今」を読み、調べや修辞技法に留意しながら、和歌の鑑賞のしかたを理解する。 「奥の細道」を読み、俳諧紀行文における散文と句の関係を理解し、作品に表れた作者の思想や心情を捉える。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末			○	【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えようとし、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	12
	定期考査				○		○	○		1

[illegible]